

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 339 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принят
Педагогическим советом
МОУ детский сад № 339
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

С учетом мнения родительского комитета
(законных представителей)
протокол №1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю
Заведующий
МОУ детский сад № 339
А.С. Кандарян
Приказ № 81 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Волшебство из пластилина»
по пластилинографии**

дополнительного образования детей 3– 6 лет
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Зайцева Людмила Викторовна,
педагог дополнительного образования

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 339

Рабочая программа обеспечивает речевое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет в различных видах детской деятельности и охватывает интеграцию следующих структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017, с изм. от 05.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г N 28564)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 02.06.1998 N 89/34-16 "О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 09.08.2000 N 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 03-132 от 27.01.2009г.«О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста»;
- Устав МОУ детского сада № 339
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
- Основная образовательная программа МОУ детского сада № 339
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации. И другие нормативные документы детского сада.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

«Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно-прикладной; по форме организации - групповой; по времени реализации - годичной.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Новизна состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всего всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной технике, как пластилинография.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Она построена на нетрадиционной технике изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Актуальность программы: Одной из образовательных областей основной образовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС ДО является «художественно-эстетическое развитие», которое предполагает не только развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, но и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Одним из целевых ориентиров в этой области является овладение ребенком основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе художественно-творческой, у ребенка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности. Считаю, что работа с пластилином во всех ее формах, а в частности пластилинография, является одним из средств формирования творческой личности. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Во время лепки происходит массаж определенных точек на ладонях и на пальцах малыша, активизирующих работу клеток головного мозга, а вместе с этим развивается речь и интеллект малыша. При постоянных занятиях лепкой укрепляются мышцы рук, ярко проявляется тактильная активность, которая напрямую связана с формированием фантазии. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьнозначимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Педагогическая целесообразность работы по «Пластилинографии» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми

Цель программы.

Создание условий для формирования практических умений работы в технике пластилинография и развитие у детей индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
- накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
- владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
- использовать навыки творческого сотрудничества.

Воспитательные:

- уважительное отношение к результатам труда.
- интерес к творческой и досуговой деятельности.
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Развивающие: способствовать развитию

- творческих способностей.
- сенсорики, мелкой моторики рук.
- пространственного воображения.
- технического и логического мышления, глазомера.
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Отличительные особенности программы.

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Особенностью программы «Волшебство из пластилина» является еще и то, что даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

Возраст детей.

Программа рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста 3-7 лет.

Срок реализации программы.

Срок реализации составляет 1 год. Занятия проводятся два раз в неделю.

Этапы реализации программы на год обучения: подготовительный, основной, заключительный.

- *На подготовительном этапе* - воспитанники знакомятся с историей развития пластилинографии, проводится беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

- *На втором основном этапе* - воспитанники определяют последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности), показ, объяснение, беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

- *На заключительном этапе* – воспитанники закрепляют полученные знания, подводят итог занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на познавательный материал в объеме 64 часов в год - 2 занятие в неделю длительностью 20 минут. Занятия проводятся в группах во второй половине дня.

Ожидаемые результаты.

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Наблюдая положительную динамику в освоении техники пластилинографии, должно быть поставлена цель – обобщить, систематизировать и дополнить цикл занятий по пластилинографии.

Таким образом, данное построение кружка дополнительного образования по пластилинографии «Волшебство из пластилина» способствует более успешному освоению образовательной программы, особенно по художественно – эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность. У детей развиваются математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Также данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

Месяц	Перечень тем	Количество часов	Теория	Практика
Октябрь	Дерево	1	3	17
	Осенний листочек	1	3	17
	Цветочки	1	3	17
	Улиточка	2	3	37
	Котик	1	3	17
	Петушок	2	3	37
Ноябрь	Ежик	2	3	37
	Кот	1	3	17
	Птица на веточке	2	3	37
	Осень	1	3	17
	Букет для мамы	2	3	37
Декабрь	Ёлочная игрушка	1	3	17
	Ёлочная веточка	2	3	37
	Снеговик	2	3	37
	Новогодний подарок	2	3	37
	Украшаем елку	1	3	17
Январь	Пингвиненок	1	3	17
	Зимний пейзаж	2	3	37
	Северный олень	2	3	37
	Зимний лес	2	3	37
	Украшаем варежки	1	3	17
Февраль	Совушка	2	3	37
	Галстук для папы	1	3	17
	Мой веселый попугай	2	3	37
	Дракончик	1	3	17
	Матрешка	2	3	37
Март	Подводное царство	2	3	37
	Подснежник	2	3	37
	Ваза для мамы с цветами	2	3	37
	Зайка	2	3	37
Апрель	Волшебное яичко	1	3	17
	Весенний пейзаж	2	3	37
	Олененок	2	3	37
	Цветы в горшочке	1	3	17
	Космос	2	3	37
Май	Проснулись жучки, червячки и другие насекомые.	2	3	37
	Незабудки	1	3	17
	Одуванчики цветы, словно солнышко желты	1	3	17
	Бабочка	2	3	37
	Чудо рыбка	2	3	37

2.2. Календарно – тематический план занятий для детей младшего возраста

№ п.п	Тема, цель занятия	Материал
Октябрь		
1.	<p>«Деревце» -Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Ребенок на готовом шаблоне (ствол дерева) выкладывает листочки. -Развивать мелкую моторику, умение раскатывать колбаску, отрывать маленькие кусочки, расплющивать.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска.
2.	<p>«Осенний листочек.» - Познакомить детей с понятием –разукрашивание пластилином Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие; воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска
3.	<p>«Цветочки» -Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности, подводить детей к созданию выразительного образа по- средством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе .Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска
4.-5.	<p>«Улиточка» -Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике- пластилинографии (прямой)</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.	<p>«Котик» -Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование» Учить находить соответствия между формами настоящего и изображаемого котенка. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска
7.-8.	<p>«Петушок» -Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркому петушку. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали- придавливать. Примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек.
Ноябрь		
1.-2.	<p>«Ежик.» -Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание шариков, придавливание на своей работе), фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией- изготовлению полубъемного</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска

	изображения.	
3.	«Кот» -Учит пользоваться трафаретом. Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.	Трафарет, пластилин, картон, доска
4.-5.	«Птица на веточке» -Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.	«Осень» -Выполнение работы с воспитателем с использованием разных приемов лепки. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Картон голубого цвета, пластилин, доска
7.-8.	«Букет для мамы» -Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать цветы. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.	Контурный рисунок, пластилин, доска
	Декабрь	
1.	«Ёлочная игрушка» -Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	Контурный рисунок, пластилин, доска
2.-3.	«Ёлочная веточка.» -Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его.Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
4.-5.	«Снеговик» -Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.-7.	«Новогодний подарок» -Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий. Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.	Контурный рисунок, пластилин, доска
8.	«Украшаем елку»	Контурный

	-Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.	рисунок, пластилин, доска
Январь		
1.	«Пингвиненок» -Продолжать освоение приемов пластилинографии, подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.	Контурный рисунок, пластилин, доска
2.-3.	«Зимний пейзаж» -Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
4.-5.	«Северный олень» -Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ частей. Развивать мелкую моторику рук.	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.-7.	«Зимний лес» -Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать зимний лес. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	Картон голубого цвета, пластилин, доска, стек
8.	«Украшаем варежки» -Совершенствовать технику работы с пластилином. (растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе.	Контурный рисунок, пластилин, доска
Февраль		
1.-2.	«Совушка» - Учить отражать природные особенности совы. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки.. Добиваться аккуратности в работе с пластилином.	Контурный рисунок, пластилин, доска
3..	«Галстук для папы.» -Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки	Контурный рисунок, пластилин,

	самостоятельной работы.	доска
4.-5.	«Мой веселый попугай» - Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности попугая: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.	«Дракончик» - Совершенствовать навыки пользования трафаретом. Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.	Картон, трафарет, пластилин, доска.
7.-8.	«Матрешка.» -Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.	Контурный рисунок, пластилин, доска
	Март	
1.-2.	«Подводное царство.» -Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе.	Контурный рисунок, пластилин, доска
3.-4.	«Подснежник.» -Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки.	Контурный рисунок, пластилин, доска
5.-6.	«Ваза с цветам для мамы» -Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.	Картон, пластилин, доска
7.-8.	«Зайка» -Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	Контурный рисунок, пластилин, доска
	Апрель	
1.	«Волшебное яичко.» - Сообщить, уточнить представления детей о причинах традиционного отмечаия праздника Пасхи. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки.	Контурный рисунок, пластилин, доска

	Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунок».	
2.-3.	«Весенний пейзаж» -Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.	Картон, пластилин, доска,стек
4.-5.	«Олененок» - Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.	«Цветы в горшочке» -Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Контурный рисунок, пластилин, доска
7.-8.	«Космос» -Знакомить с понятием «Космос». Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Контурный рисунок, пластилин, доска
Май		
1.-2.	«Проснулись жучки, червячки и другие насекомые.» -Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей .	Контурный рисунок, пластилин, доска
3.	«Незабудки.» -Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Контурный рисунок, пластилин, доска
4.	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты» Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
5.-6.	«Бабочка» --Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Контурный рисунок, пластилин, доска
7.-8.	«Чудо рыбка» -Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать	Контурный рисунок, пластилин, доска

активную работу пальцев рук

2.2. Календарно – тематический план занятий для детей старшего возраста

№ п.п	Тема, цель занятия	Материал
Октябрь		
1.	«Дерево» Беседа с детьми, напоминание о том, что они уже умеют, Закрепление навыков раскатывания жгутиков, колбасок, умения отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать овалы, прижимать к готовой работе.	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
2.	«Осенний листочек.» - Познакомить детей с приемом мозаичного рисования пластилином Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.	Контурный рисунок, пластилин, доска
3.	«Цветочки» -Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения- пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа по- средством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе .Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.	Контурный рисунок, пластилин, доска
4.-5.	«Улиточка» - Формировать умение детей создавать образы в нетрадиционной изобразительной технике- пластилинографии (прямой, многослойной, модульной). Продолжать учить использовать возможности стеки для придания объекту завершенности и выразительности.	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.	«Котик» -Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование» Учить находить соответствия между формами настоящего и изображаемого котенка, передавать его природные особенности, цвет. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело.	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
7.-8.	«Петушок» -Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой окраске петушка. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства- пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали- придавливать. Примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
Ноябрь		
1.-2.	«Ежик.» -Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами,	Контурный рисунок, пластилин,

	<p>размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией- изготовлению полуобъемного изображения зонта путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок.</p>	доска, стек
3.	<p>«Котик» -Совершенствовать навыки пользования трафаретом. Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.</p>	Картон, трафарет, пластилин, доска
4.-5.	<p>«Птица на веточке» -Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.	<p>«Осень» - Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.</p>	Картон, пластилин, доска, стек
7.-8.	<p>«Букет для мамы» -Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска
	Декабрь	
1.	<p>«Ёлочная игрушка» -Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Закреплять умение использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска
2.-3.	<p>«Ёлочная веточка.» -Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона ,закреплять умение пользоваться стеклом.Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
4.-5.	<p>«Снеговик» - Закреплять умение использовать контурный рисунок как основу изображения Развивать творческое воображение детей.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.-7.	<p>«Новогодний подарок» -Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий. Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.</p>	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек.

8.	«Украшаем елку» - Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.	Контурный рисунок, пластилин, доска
Январь		
1.	«Пингвиненок» -Продолжать освоение приемов пластилинографии, подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.	Контурный рисунок, пластилин, доска
2.-3.	«Зимний пейзаж» -Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения . Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
4.-5.	«Северный олень» -Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ частей. Развивать мелкую моторику рук.	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
6.-7.	«Зимний лес» -Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать зимний лес. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	Картон, пластилин, доска, стек.
8.	«Украшаем варежки» -Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы .Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе.	Контурный рисунок, пластилин, доска
Февраль		
1.-2.	«Совушка» -Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.	Контурный рисунок, пластилин, доска
3..	«Галстук для папы.» -Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки	Контурный рисунок, пластилин,

	самостоятельной работы.	доска
4.-5.	«Мой веселый попугай» -Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности попугая: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.	«Дракончик» Продолжать знакомить детей с использованием трафарета. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки.. Добиваться аккуратности в работе с пластилином.	Картон, трафарет, пластилин, доска, стек
7.-8.	«Матрешка.» -Приобщать детей к миру искусства. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.	Контурный рисунок, пластилин, доска
	Март	
1.-2.	«Подводное царство.» -Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе.	Контурный рисунок, пластилин, доска
3.-4.	«Подснежник.» -Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Добиваться аккуратности в работе с пластилином.	Контурный рисунок, пластилин, доска
5.-6.	«Ваза с цветам для мамы» -Формировать желание сделать подарок маме. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.	Контурный рисунок, пластилин, доска
7.-8.	«Зайка» -Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	Контурный рисунок, пластилин, доска
	Апрель	
1.	«Волшебное яичко.» -Обобщить, уточнить представления детей о причинах традиционного отмечаания праздника Пасхи. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунок».	Контурный рисунок, пластилин, доска

2.-3.	«Весенний пейзаж» -Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.	Картон, пластилин, доска, стек
4.-5.	«Олененок» --Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	Контурный рисунок, пластилин, доска
6.	«Цветы в горшочке» -Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности.	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
7.-8.	«Космос» --Продолжить знакомство детей с понятием Космос. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.	Контурный рисунок, пластилин, доска, стек
Май		
1.-2.	«Проснулись жучки, червячки и другие насекомые.» -Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Контурный рисунок, пластилин, доска
3.	«Незабудки.» -Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Контурный рисунок, пластилин, доска
4.	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты» -Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Картон, пластилин, доска, стек
5.-6.	«Бабочка» -Продолжить знакомство детей с миром насекомых. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Контурный рисунок, пластилин, доска
7.-8.	«Чудо рыбка» -Продолжить знакомство детей с подводным миром . Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук	Контурный рисунок, пластилин, доска,стек

Содержание изучаемого материала.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином в технике пластилинографии. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных изделий, тематических композиций.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек. На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Почти все занятия строятся по одному плану.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).
2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ
4. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация учащимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;
 - оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;
5. Оценка результатов деятельности
 - анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.

III. Организационный раздел.

3.1. Учебно – методическое обеспечение программы

- Центр художественного творчества
- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина

- Салфетки для рук
- Бросовый и природный материал.

Литература.

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Животные и птицы». Издательство: Скрипторий – 2003, 2017 г.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография-2». Издательство: Скрипторий – 2003, 2015 г.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». Издательство: Скрипторий – 2003, 2015 г.
4. Смирнова Т.В. «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией», 2014 г.
5. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995 г.
 6. Чернова Е. В. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006. – 48с.
 7. Шкицкая И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009. – 61 с.
8. Internet ресурсы, сайты.

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $2/3$ синего.

Охра = $1/3$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

